

FORSCHUNGSMESSE FHW

Mittwoch, 23. Mai 2018 von 13:00 – 17:00 Uhr, Hörsaal 6



OTTO VON GUERICKE
UNIVERSITÄT
MAGDEBURG

FAKULTÄT FÜR
HUMANWISSENSCHAFTEN

Vortragsprogramm (Stand: 25.4.18)



Begrüßung durch Rektor/ Dekan/ Prodekanin

- 13:15 **Frank Bünning** **Forschungs- und Projektansätze der technischen Bildung**
- 13:25 **Erika Gericke** **Berufsbildungskulturen in Deutschland und England**
- 13:35 **Stefan Iske** **Online-Werbung aus der Perspektive Jugendlicher: Subjektive Relevanzen, Bewertungen und Überzeugungen**
- 13:45 **Dan Verständig** **Die Ordnung der Daten: Wie wir uns über Algorithmen selbst beschreiben und wie nicht**

Pause: Posterpräsentationen im Foyer

- 14:15 **Renate Belentschikow** **Russische Lexik von Puschkin bis Putin**
- 14:25 **Benjamin Fink** **Wie beantwortet man eigentlich die Frage: Können Fruchtfliegen Schmerzen spüren?**
- 14:35 **Marco Taubert** **Körperliches Training induziert Veränderungen in der grauen und weißen Gehirns substanz**
- 14:45 **Thorsten Unger/Lydia Mühlbach: Arbeitsverweigerung: Programmatische Nicht-Arbeit in aktueller Erzählliteratur**

Pause: Posterpräsentationen im Foyer

- 15:15 **Heike Ohlbrecht** **Health@work - zu den Chancen betrieblicher Gesundheitsförderung**
- 15:25 **Heiko Schrader** **The Disaster-Conflict-Interface: First results from the PACS Students' Research in Nepal**
- 15:35 **Michael Böcher, Eva Heidbreder, Alexander Spencer: Formen, Foren und Fehler: Policyforschung in der Politikwissenschaft**
- 15:45 **Eva Labouvie** **Forschungs-, Tagungs- und Buchprojekte aus der Geschichte der Neuzeit und der Geschlechterforschung**
- 15:55 **Philipp Pohlenz** **Universitäres Qualitätsmanagement**

Posterpräsentationen im Foyer; Ende: 17:00



Posterpräsentationen

Institut I (12 Poster)

Michael Dick

3 Poster

Frank Bünning

Cosito, TransPort, InverstMINT

Erika Gericke

Biografische Berufsorientierungen von KFZ-Mechatronikern in Deutschland und England

Stefan Iske/Johannes Fromme: Computerspiele/Game Studies

Film Studies

Online-Werbung

Medientheorie/McLuhan

Bildung und Öffentlichkeit



Institut II (17 Poster)

Philipp Pohlenz

Studieneingang als formative Phase für den Studienerfolg

Industrial eLab

Heike Ohlbrecht

Qualitative Gesundheitsforschung

Matthias Pollmann-Schult

Stephanie Hess: Impact and Implications of Parental Divorce on Children's Well-Being

Alexander Spencer, Antje Holilnski: Visualisierung im Klimawandeldiskurs

Reinhard Wesel u. Stud.: MadMUN: Lehrsimulation der UNO

Michael Böcher

Katrin Beer: Politische Prozesse der Bioökonomie

Ulrike Zeigermann: Emerging Venues of Governance for Sustainable Development

Melanie Castello: Politisches Lernen in der Kommunalpolitik. Eine Analyse der Entwicklung wohnungspolitischer Konzepte

Eva Heidbreder

Daniel Schade: Die Entstehung eines neuen diplomatischen Systems in Europa: Wandel in der Außenpolitik der EU nach dem Vertrag von Lissabon

Sonja Priebus: Verfassungsgebungen in etablierten Demokratien: Die postsozialistischen Verfassungsgebungen Ungarns

Eva Labouvie

Katrin Gäde: Gescheiterte Ehen, Trennungen und Scheidungen in Adelshäusern des 18. u. 19 Jh.

Alexander Bastian: Körperpolitik, Bio-Macht und der Wert des menschlichen Lebens. Nationalsozialistische Zwangssterilisationen

Mareike Fingerhut-Säck: Pietismus "von oben". Einführung und Konsolidierung in Stollberg-Wernigerode zwischen 1714 und 1771

Stefanie Fabian: Der 30jährige Krieg in Mitteldeutschland

Jana Tempelhoff: Schulbildung – Protestantismus – Alphabetisierung: Das Elementarschulwesen in Sachsen-Anhalt v. 16.-18. Jh.

Erik Richter: Reformation in Quedlinburg



Institut III (II Poster)

Jürgen Edelmann-Nusser

Egoinkubator: Performance Lab

Multifunktionales Diagnostikgerät für Amputationspatienten

Sport- und Tanzrollator

Aufmerksamkeitstraining mittels Hämoenzephalografie

Kerstin Witte

Virtuelle Realität im Sport

Musikunterstützte Bewegungstherapie bei Demenzpatienten

Smart Sport: Ein Europäisches Kooperationsprojekt

Benjamin Fink

Die Psychologie vager Prädikate

Experimentelle Philosophie an der OVGU

Philosophie filmisch vermitteln

Susanne Peters

Madeline Becker: Man against Nature? Werner Herzog's *Grizzly Man*

