

no piddle



no dine



Jan Pötter  
*Dreaming of Utopia*  
Mischtechnik auf Papier, 70 x 100 cm. 2015

BILDE RÜCKSEITE — Basse Stittgen  
*Blood Related*  
dehydriertes Kuhblut. 2021

## CÈRAMICA no 1.

# no piddle – no dine

*no piddle – no dine* ist Auftakt des zweigeteilten, dichotomen Ausstellungsformats CÈRAMICA in Halle und Berlin. Präsentiert werden drei Künstler\*innen aus Amsterdam, Halle (Saale) und Leipzig. In ihrer je eigenen Auseinandersetzung mit Behältnissen, Organismus und Körperlichkeit erzeugen ihre ambivalenten Arbeiten eine intensive Resonanz und verweisen so auf einende Positionen. Gezeigt werden Werke, die sich eindeutigen Zuordnungen entziehen. Gefäße, die sich von der Keramik als ontologischem Material und somit vom funktionalen Gebrauchsgegenstand per se gelöst haben. Verbindungen und Reibungspunkte zwischen Peripherie und Zentrum, Ballungsraum und ländlichen Regionen, Traditionen und Moderne, Beständigkeit und Neuerung stehen im Mittelpunkt des Projekts.

## KÜNSTLER:INNEN

# Basse Stittgen Friederike Nottrott Jan Pötter

## KURATOR:INNEN

Katja Neubert Friederike Nottrott  
Zaza Bothe Sophia Wirsching

## ORT **BLECH. Raum für Kunst Halle e.V.**

Am Steintor 19, 06112 Halle Saale  
[www.raumfuerkunsthalle.de/blech](http://www.raumfuerkunsthalle.de/blech)

ERÖFFNUNG **26. Mai 2023, 19 Uhr**

LAUFZEIT **27. Mai – 25. Juni 2023**

ÖFFNUNGSZEITEN **Do bis So 15 – 18 Uhr**

**BLECH**  
RAUM FÜR KUNST HALLE E.V.

gefördert von

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU  
START  
KULTUR

Friederike Nottrott  
*Granate zum Leben – Kaliber 105*  
Weichporzellan, Kristallglas, 35 cm. 2018

