

no piddle



no dine



Jan Pötter
Dreaming of Utopia
Mischtechnik auf Papier, 70 x 100 cm. 2015

BILDE RÜCKSEITE — Basse Stittgen
Blood Related
dehydriertes Kuhblut. 2021

CÈRAMICA no 1.

no piddle – no dine

no piddle – no dine ist Auftakt des zweigeteilten, dichotomen Ausstellungsformats CÈRAMICA in Halle und Berlin. Präsentiert werden drei Künstler*innen aus Amsterdam, Halle (Saale) und Leipzig. In ihrer je eigenen Auseinandersetzung mit Behältnissen, Organismus und Körperlichkeit erzeugen ihre ambivalenten Arbeiten eine intensive Resonanz und verweisen so auf einende Positionen. Gezeigt werden Werke, die sich eindeutigen Zuordnungen entziehen. Gefäße, die sich von der Keramik als ontologischem Material und somit vom funktionalen Gebrauchsgegenstand per se gelöst haben. Verbindungen und Reibungspunkte zwischen Peripherie und Zentrum, Ballungsraum und ländlichen Regionen, Traditionen und Moderne, Beständigkeit und Neuerung stehen im Mittelpunkt des Projekts.

KÜNSTLER:INNEN

Basse Stittgen Friederike Nottrott Jan Pötter

KURATOR:INNEN

Katja Neubert Friederike Nottrott
Zaza Bothe Sophia Wirsching

ORT **BLECH. Raum für Kunst Halle e.V.**

Am Steintor 19, 06112 Halle Saale
www.raumfuerkunsthalle.de/blech

ERÖFFNUNG **26. Mai 2023, 19 Uhr**

LAUFZEIT **27. Mai – 25. Juni 2023**

ÖFFNUNGSZEITEN **Do bis So 15 – 18 Uhr**

BLECH
RAUM FÜR KUNST HALLE E.V.

gefördert von

STIFTUNG KUNSTFONDS

NEU
START
KULTUR

Friederike Nottrott
Granate zum Leben – Kaliber 105
Weichporzellan, Kristallglas, 35 cm. 2018

